

Español 3*

Composición #2

Función argumentativa: Elaborar y defender tu punto de vista

Para la segunda composición, vas a escoger un tema relacionado con la economía, la naturaleza frente a la crianza o el medio ambiente para iluminar un problema importante y convencer al lector (a la lectora) que considere tu punto de vista. OJO: Usa el vocabulario y las expresiones de los capítulos 14 y 15 cuando puedas.

Ideas posibles: los efectos, resultados o consecuencias de importaciones y exportaciones de un país hispano, el de donde de la personalidad, los efectos, resultados o consecuencias medioambientales del turismo en un país hispano...

A. ANTES DE ESCRIBIR: LA ESTRUCTURA

La introducción. El ensayo argumentativo empieza asumiendo una postura fundamental, que es la que sirve a la vez como tesis del ensayo. Esta tesis, guía el desarrollo de la composición. El paso más importante en el proceso de escribir un ensayo de este tipo es tener un planteamiento preciso de esta postura.

La postura fundamental generalmente contiene dos partes: en la primera se admite que existen posturas contrarias; en la segunda se presenta la postura que defiende nuestro ensayo. La tesis se debe expresar usando una *so/a* oración no descriptiva. Por ejemplo: A pesar de la crítica severa del sistema de *tenure* en las universidades estadounidenses, existen fuertes razones para mantenerlo vigente.

B. A ESCRIBIR

PASO 1 - Para abrir un argumento. Después de establecer el tema general en la introducción, puedes abrir el argumento con las expresiones siguientes:
Como punto de partida: “Como punto de partida, veamos cuántos casos de insomnio hubo en la universidad el año pasado.”

En primer lugar

Lo primero que hay que considerar

Para empezar

Primero

Aquí comienzas comprobando (*proving*) que hay un problema. Escoge tu tema y describe las dificultades que hay, cómo se manifiesta este problema, las razones de su existencia, etc. Puedes usar con una anécdota o una descripción general, incorporar datos específicos y/o estadísticas o dar una situación hipotética.

PASO 2 - Para dar más evidencia. Para defender la seriedad del problema, debes elaborarlo con otro párrafo más. Añade los detalles pertinentes que se

relacionan con el primer párrafo pero que todavía no has mencionado. Por ejemplo, si tu tema es el estrés, ¿cuáles son los otros efectos psicológicos y/o físicos que sufre una persona con mucho estrés? ¿Por qué es peligroso estudiar, vivir y/o trabajar con estrés?

Expresiones que se pueden utilizar:

Además/ Lo que es más/ Más aún: La medicina puede extender la vida de muchos; además/lo que es más/más aún, la puede prolongar sin reducir la calidad de vida.

Con respecto a/ en cuanto a: Con respecto a los jóvenes, a veces es fácil olvidar las presiones que tienen.

Conviene (señalar/indicar/recordar) que si no se frena la actividad constante del típico estudiante profesional, se deteriorará la salud.

En gran parte/ Por lo general

Para ilustrar/ Por ejemplo

Según (las estadísticas/la información/los datos/los estudios/los especialistas)

También viene al caso/ También hay que considerar: También viene al caso de/ hay que considerar los efectos de la dieta en la psicología.

PASO 3 - El otro punto de vista. Con una buena transición, presenta el punto de vista opuesto (*opposite*) en uno o dos párrafos. Esta parte es muy importante: ¿cómo se defienden los que (*those who*) tienen el punto de vista opuesto? ¿Cómo ven las cosas de una manera diferente?

Expresiones posibles:

El otro lado de la moneda es que...

Por otro lado, varias personas mantienen que...

Al contrario, es posible decir también que...

PASO 4 – Síntesis final. Ahora que has discutido los dos puntos de vista, elabora un punto medio, un posible acuerdo para los dos. Aquí puedes proponer una posible solución al problema original.

Expresiones útiles:

Con todo, es posible llegar a un acuerdo.

Tal vez (*perhaps*) se puede ver las cosas de otra manera. Es posible entender que...

Como/puesto que/ dado que: Como/puesto que/dado que mucha gente ignora la magnitud del problema es necesario encontrar una manera de publicar esa información.

Como consecuencia (de)/ como resultado (de): Como resultado de esa comparación de actitudes, es preciso llegar a un acuerdo.

PASO 5 - Conclusión/resumen

Para llegar a una conclusión, resumir o concluir un argumento

A fin de cuentas/ al fin y al cabo: A fin de cuentas/Al fin y al cabo el bienestar psicológico depende del equilibrio entre el estrés y el descanso.

En fin/en resumen/en total

Entonces

Finalmente

Para concluir

***FUENTE:** Valdés, G., T. Dvorak and T. Hannun. 1989. *Composición:Proceso y síntesis*..New York: McGraw Hill.

C. DESPUÉS DE ESCRIBIR:

Revisa tu redacción por lo siguiente:

Contenido

- tiene suficientes detalles e información
- hay fluidez entre las oraciones
- está bien organizada con palabras de transición

Gramática

- verbos – tiempo correcto y consistente
- uso de SER vs. ESTAR con las descripciones
- concordancia – adjetivo/ sustantivo (género y número);verbo/sujeto

Mecanismo

- ortografía acentos
- ortografía acentos
- ortografía acentos

REQUISITOS:

-Consultar y aplicar los temas y el vocabulario apropiado de los capítulos 14 y /o 15.

-El último día debes presentar los ejercicios de revisión (Actividades 1, 2 y 3) junto a cada borrador.

-2.5 páginas escrito a máquina y doble espacio – *11 or 12 font (reasonable margins)

***FUENTE:** Valdés, G., T. Dvorak and T. Hannun. 1989. *Composición:Proceso y síntesis*..New York: McGraw Hill.