## EE368 Project Proposal (Revised 10.26.2016)

Project Name: Recognition and Translation of Thai Characters and Words from Text

### Project members:

- Nattapoom Asavareongchai
- Evan Giarta

### Goal/Objective:

- Detect, segment, and translate Thai characters from images of printed text. (Character classification)
  - This includes characters that have been rotated, slanted, within noisy images, and in uneven lighting conditions.
  - Initially, we will test and work on detecting a single font of Thai, then add different fonts and sizes to improve algorithm robustness.
  - We will also just start with the 44 consonants and if we are able to characterize these, we will move on to the different vowels that exists on top, underneath, and on the side of consonants.
- We will **collect data** from Thai newspaper websites.
  - First our training data on one font would be done by copying text into google docs and printing them out as a jpeg images.
  - We will physically print them out and take photos of these document in different lightings and orientations. Use these as both training and test data.
  - We will then use images from actual newspapers that's been downloaded online as further test data with different fonts and sizes.
- Translate the text after language detection
- Reach Goal: Machine learning to derive feature model for vowel and consonant detection, primary handwritten Thai.
- We will **evaluate** our performances on the percentage of correct character classifications of each characters. The number of false positives and misclassifications. We will try to increase the correct characterization percentage and decrease misclassification and false positive percentages.

## <u>Methods:</u>

- 1. Create database of Thai characters starting with one font then using multiple fonts.
  - a. Obtain computer type font screenshots of the 44 Thai consonants, its 15 vowel symbols, and the various vowel forms to use as character templates.
- 2. Generate character detection filters, such as hit-miss and minimum rank filters, and templates from various Thai fonts.
- 3. Process and extract features and characters from images via locally adaptive gray level thresholding, binarization, and region moments.
  - a. Resize and rotate images for proper matching and alignment
  - b. Reduce noise with median filtering, etc.

- c. Identify regions of neighboring text.
- 4. Detect characters using filters and template matching.
- 5. Translate words and sentences with Google
- 6. Additional: extract features of different Thai consonants and vowels using machine learning tools to create a model to detect handwritten Thai.

#### Dataset Samples (not exact sizes):

Thai Consonants:

1. ก	23. ท
2. ข	24. <del>D</del>
3. ข	25. น
4. ค	<b>26</b> .
5. ค	27. ป
6. ห	<b>28</b> . ผ
7. ง	29. ฝ
8. จ	30. W
9. ฉ	31. ฟ
10. ช	32. ภ
11. ช	33. ม
12. ฌ	34. ย
13. ญ	35.
14. ฎ	36.
15. ฏ	37. ว
16. ฐ	38. ศ
17. n	39. <sup>14</sup>
18. ฒ	40. ส
19. ณ	41. ห
20. ด	42. พั
21. ต	43. o
22. ຄ	44. ฮ

#### Clean document sample:

อัศจรรย์นกเอี้ยงนับหมื่นหลบ พระบรมฉายาลักษณ์'ฟอหลวง' อัศจรรย์! เมืองขุนแผน ฝูงนกเอี้ยงนับหมิ่นตัวหลบป้ายพระบรมฉายาลักษณ์"พ่อหลวง"ชาวบ้านเชื่อเป็นเพราะพระบารมีของพระ องค์เผยก่อนหน้าไล่เท่าไรก็ไม่ไป กระทั่งนำพระบรมฉายาลักษณ์มาติดตั้งเพื่อแสดงความอาลัย อังคารที่ 25 ตุลาคม 2559 เวลา 11.17 น.

เมื่อวันที่ 25 ต.ค. ที่ จ.สุพรรณบุรี ได้เกิดเหตุอัศจรรย์ขึ้น เมื่อฝูงนกเอี้ยงนับหมื่นตัวได้พากันย้ายที่นอนจากที่เกาะอยู่บนสายไฟฟ้าแรงสูงบริเวณหน้าแขวงการทาง สุพรรณบุรีที่ 1ไปอาศัยอยู่บนต้นไม้ที่ถนนเณรแก้วห่างจุดเดิมประมาณ 500 เมตร

ทั้งนี้นายกิตติ โพธิ์เตียน อาสาสมัครมูลนิธิเสมอกันกู้ภัยสุพรรณบุรี กล่าวว่า ตนพร้อมเพื่อนอาสาสมัครมูลนิธิเสมอกันกู้ภัยสุพรรณบุรี ได้พากันมาคอยช่วยเหลือประชาชนที่ถนนมาลัยแมน บริเวณแยกแชวงการทางสุพรรณบุรีที่1 เชต อ.เมืองสุพรรณบุรี มาหลายปี และจะเห็นฝูงนกเอี้ยงจำนวนมาก นับหมิ่นตัวมาอาศัยเกาะอยู่ที่บนสายไฟตลอดแนว แถมจะถ่ายมูลลงพิ้นจนดูสกปรก กระทั่งต่อมาเมื่อวันที่ 13 ต.ค. หลังจากที่มีแถลงการณ์สำนักพระราชวังว่า พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จสวรรคต เจ้าหน้าที่เทศบาลเมืองสุพรรณบุรี ได้นำพระบรมฉายาลักษณ์ มาติดตั้งเพื่อแสดงความอาลัย ปรากฏว่า ฝูงนกที่เคยเกาะอยู่บนสายไฟจำนวนมากได้ย้ายไปอยู่ตามต้นไม้ที่ถนนเณรแก้วห่างกันประมาณ500 เมตรจนไม่เหลือ ซึ่งสร้างความประหลาดใจให้กับประชาชนบริเวณใกล้เคียงเป็นอย่างมาก เพราะที่ผ่านมาพยายามหาทางไล่นกให้ไปอยู่ที่อื่นแต่ไม่เป็นผล จึงเชื่อว่าน่าจะเป็นเพราะพระบารมีของพระองค์ท่านที่ทำให้ฝงนกพากันย้ายไปอยู่ที่อื่น.... อ่านต่อที่

ดิวอค โอริกี กองหน้าดาวรุ่งพุ่งแรงวัย 21 ปี ทีมชาติเบลเยียมของ "หงส์แดง" ลิเวอร์พูล ยอดทีมแดนผู้ดี เชื่อมั่นว่า ดันสังกัดของเขามีศักยภาพสูงส่งเพียงพอที่จะผงาดคว้าถ้วยแชมป์ฟุตบอลลึกค้พ อังกฤษ ฤดูกาล 2016-17 มาครอง

ผลงานล่าสุด ลิเวอร์พูล เบิดรังชนะ สเปอร์ 2-1 ในฟุตบอลถ้วยลึกคัพ อังกฤษ รอบ 4 ทำให้ "หงส์แดง" ตีปีกบินลิ่วเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้ายไปเป็นที่เรียบร้อย โดย โอริกี เชื่อว่า ลิเวอร์พูล มีโอกาสคว้าถ้วยแชมป์ลึกคัพ อังกฤษ สมัยที่ 9 มาครอง

"เรายังอยู่ในเส้นทางการลุ้นแชมป์ และเราต้องการไปให้สุดทาง มันไม่ง่าย แต่เราแสดงให้เห็นถึงคาแรกเตอร์นักสู้ของทีม เราลงเล่นด้วยหัวจิตหัวใจที่แข็งแกร่งในทุก ๆ เกม และผมมั่นใจว่า เรามีคุณภาพที่จะคว้าแชมป์มาครอง".... อ่านต่อที่ Testing data:

esting สองหรี 13 ค.ศ. หลังจากที่มีแกลงการณ์สำนักพระร ราพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสล้าสารากด เร้า ลายาสักษณ์ มาติดสั้งเพื่อแสดงความอาลัย ปรากฏว่า อยู่บนสายไฟร่านวนมากให้ย้ายไปอยู่ตามต้นไม้ที่ถนน สิ่งสร้างความประหลาดใจให้เก็บประชาชนบริเวณใกล้เ าขามหาทางไล่นกให้ไปอยู่ที่อื่นแต่ไม่เป็นผล พราะพระบารมีของพระองท์ท่านที่ทำให้ฝูงนกพากันย์ าดาวรุ่งฟุงแรงวับ 21 ปี ทีมหาติเบลเป็บแหอง "พงส์แ าาพสูงส่งเพียงพอที่จะผงาดคว้าด้วยแสมปีฟุตบอลลีเ ครั้งขนะ สเปอร์ 2-1 ในฟุตบอลด้วยลึกทัพ อังกฤษ ท้ายไปเป็นที่เรียบร้อย โดย โอริกี เชื่อว่า ลิเวอร์พ

Newspaper sample:



#### ลฏิปรนัก 1 เกลินิวลี d o จาก ห น้ำ 1 ม้ในประเทศไทยจะมีการพัฒนาด้านอุดสาหกรรมบันเทิงมา นานแล้ว แต่ปัจจุบันดลาดก็ยังเป็นในประเทศเป็นหลัก มันเประเภทเขาของมาวทางและเกมสูงสุดายารมนแสงอง มานแล้ว แค่ปัจจุบันคอาคที่อังไปในประเทศเป็นหลัก และไทยที่เป็นคอาจของสุวกิจบันเพิ่งทั้งจากรีกโลกตะวัน คกและตะวันออก ซึ่งสำหรับชุวกิจบันเพิ่งจีกโลกตะวันออกนั้น ก็

อย่างที่ทราบ ๆ กันว่าระขะหลัง ๆ เกาหลีใด้โดดเด่นมาก และก็เป็น กรณีศึกษาที่ดี

"วันสถิม ทกๆ "วันสถิมใหม่เกิดวันส่วนสาย ๆ พูดกับอางาานแล้ว แต่ไปทางปฏิบัติ จูเวิง ยังไปได้แต่กระเล่นกระสาย ซึ่งทาดถามว่าเพราะอะไร?? กับสิ่ง ที่คนในแวดวงที่เกี่ยวข้องบางกนะะบุไว้ กับบว่าน่าติด???? "ทำในเกาหลีถึงสามารถสร้างผลงานบันเทิงที่มีคุณกาพได้นั้น

มาจากปัจจัยสำคัญคือ คุณภาพของศิลปิน และเงินทุน..."...นี่ เป็นการระบุของ พิติษฎ์พงศ์ วรเครษฐการกิจ ประธานกรรมการกลุ่ม บริษัท ออเคสตร้า อื่นเวสท์เตอร์ กรุ๊ป กลุ่มบริษัทที่ร่วมกับ มหาวิทยาลัยสขาม เปิด "วิทยาลัยศิลปินแห่งเอเชีย (Superstar มหาวิทอาเออเออม เวิศ - ภายเนียทสมอนเสางเอเรอเ (Supersian College of Asia)" เป็คหลักสูงกระทับเร็ญญาทรีทิตปกรรมศาสตร์ เพื่อผลิตถุดการกำหัวบรากรวมันเทิง ทั้งนี้ พิติษฏ์พงศ์สะท้อนถึงเรื่องการพัฒนาอุคสาหกรรมบันเทิง ของไทยเมื่อเทียบกับเกาหลิได้ บางช่วงบางตอนว่า... ปัจจัยเรื่อง "*จิพ* 

ทุม" ด้วยนโยบายส่งออกวัฒนธรรมที่กำหนดเป็นวาระแห่งชาติระยะ ยาว รัฐบาลเกาหลีได้ได้ดั้งกองทุนเพื่อสนับสนุนกิจการด้านบันเทิง ทำให้บริษัทบันเทิงของเกาหลีใด้ ซึ่งแม้จะมีขนาดไม่ใหญ่ แต่ก็ สามารถผลิตผลงานคุณภาพเทียบเท่าสากล แข่งขันและส่งออกสู่สากล ได้ จนส่งผลคีต่อเนื่องถึงคุลการก้าที่ได้จากสินก้าแบรนด์เกาหลี รวม ถึงการท่องเที่ยวตามรอยผลงานบันเทิงซึ่งก็สร้างรายได้มหาศาลให้ เกาหลีใต้

"ในเข็งของผินทุน จุลต่างระหว่างไทยกับเกาหลีได้สือ วัฐบาลไทยเปลี่ยนแปลงขั้วบ่อยทำให้ไม่สามารอวางบโยบายให้งบ ประมาณลงทุนระยะยาวเกินอายุรัฐบาลหนึ่งสมัยได้ ทำให้โอกาสที่ รัฐบาลไทยจะหันมาตั้งกองทุนสนับชนุนวงการบันเทิงในบ้านเราน่า

# หนุนบันเทิงโกอินเตอร์ 'เพิ่มคุณกาพ'

·ໂມເດa'ອະໄຣ**ຮ່ວຍໄດ້**? จะเกิดขึ้นได้ยุาก แต่โชคลีที่ภาคเอกชนของวงการบันเทิงไทยมีผู้

จะและสมเหตุอิท และการสมเกตอาหารของ สมการมีเหลายางมี แล้วทรปหญ่ที่สุดเข้างเริ่มเจ้าหากไม่การเงิน หลายบริษัตรีเรื่องไน แจ้งกว่าบริษัทตาทส์ได้หลายเข่า ทำให้หลองสามารองร่วยตัวเองไน ด้านการองขุนได้ ที่มีก็ต้องมามองอัดปังดังที่นั่งว่า ในเมื่อเงินกุณ หรือม แล้วทำไนที่ใหญ่ไหยเข้าไปไม่มีสมกรรมเลาอย่างแกทส์ได้บิ้า กำ ดอบกิจ จุณภาพทิดปันที่ยังไม่ไม่มีสมกรรมเลาตลา...ถึงปฏิเทงก์ระบุ หรือบทั้งชี้ก็เป็จเข้าร้อง "อุณภาพทิดปัน" ว่า....

พอ ซึ่งความสำเร็จด้านบันเทิงของเกาหลีใด้ โดยคุณภาพศิลปิน ส่วน กข้างขุณแม่งไม่เกิดของเม็นของการแก่ง กองกุมเมือง กับกัญส่วนหนึ่งก็มางาก *โมเคลอวิทยาลัยทิตอิปัน* เช่น วิทยาลัยทิตอิปัน ที่มหาวิทยาลัยดังอีเปิดขึ้นเป็นแฟงแรกเมื่อ 12 ปีก่อน และมีส่วนใน การสร้างความสำเร็จระดับอินเตอรู้ให้กับกิตอิปันเกาหลีได้ เช่น เรน สำหรับในประเทศไทย ที่ผ่านมาค่ายบันเทิงต้องปวดหัวกับ



เรื่องการเรียนของศิลปินในสังกัด เช่น บางคนเริ่มต้นดี แต่ไปไม่ถึงฝั่ง เพราะไม่สามารถลา–ไม่สามารถขาดเรียน ซึ่งเมื่อศิลปินต้องเรียนก่อน ก็อาจจะต้องพักงานวงการบันเทิงไว้ก่อน หรือศิลปินบางคนต้องใช้ เวลาเรียนหนังสือวันละแปดชั่วโมง ก็เหนื่อย และเหลือเวลาฝึกซ้อม การแสดงต่อวันน้อย ซึ่ง การพยายามแบบ "จับปลาสองมือ" ย่อม ประสบความสำเร็จได้ยากขึ้น จากจุดนี้ พิสิษฎ์พงศ์มองว่า...วิทยาลัยผลิตศิลปินหลักสูต:

ระดับปริญญา คือคำดอบสำหรับทุกฝ่าย ทั้งสำหรับพ่อแม่ที่ด้องการให้ ลูกสามารถเรียนจบปริญญา สำหรับลูกที่ต้องการเป็นพิลปัน ซึ่งการ ง เรียนก็คือการฝึกข้อมการแสดง ผลงานการแสดง หรือผลงานเพลง ก็ คือการส่งโปรเงคท์ให้อาจารย์ และยังเป็นกำคอบสำหรับก่ายบันเทิง ซึ่งสามารถลดต้นทุนและเวลาในการฝึกศิลปินในสังกัด เพราะสามารถ เถือกนักศึกษาไปใช้งานได้ หรือสามารถส่งศิลปินในสังกัดเข้าพัฒนา ถุณภาพฝีมือในวิทยาลัย โดยที่สามารถลาการเรียนไปสร้างผลงานได้ Superstar College ๆ อิบมือมกาลียี่นแฟงเอเชีย" พิติษฎ์พงศ์ระบุ arin Alunnia, ญี่ปุ่น อะกาเคมี (Superstar Aca องรับ AEC เหลือของวามถึงการของอลกล์กก คนครี และศิลปะการแสดง ถือ



วาเซียน มีการเซ็นสัญญาเป็น ขาลัยสร้างศิลปินของมหาวิทยา รโตกัขของญี่ปุ่น และกำลังจะ ปได้ว่า...*คุณภาพเด็กไทยโดย* เรมชาติ เกาหลีด้องเสี่ยงเอาเด็ก

เขาสงกคลงแตอายุ 10–15 บ เพอเขาหลักสูตรปั้นศิลปินไว้ใช้ในอนากด 5 ปี ถึงเวลานั้นหน้าตาอาจไม่ได้ดังใจ จึงต้องมีการศัลยกรรม ทุกวันนี้ ก่ายบันเพิ่งเกาหลีเข้ามาหาเด็กไทยไปเข้าสังกัด นี่เป็นอีกหนึ่งบท<sup>ิ</sup>พิสูจน์ ว่าเด็กไทยไม่แพ้เด็กเกาหลี ซึ่งก็หวังว่าในอีกไม่นาน ด้วยการร่วมมือ กับของค่ายบันเพิ่งและวิทยาลัยศิลปินแห่งเอเชีย ไทยน่าจะนี่ "ไทย แลนค์โมเดล (Thailand Model)\* เหมือนอย่างที่เกาหลีใด้มี

เหล่านี้ก็น่าคิด...น่าสนใจ...และน่าติดตาม ทางออกบันเทิงไทย...เพื่อจะโกฮินเตอร์!!!

#### References:

- 1. Jin, Michelle, Ling Xiao Wang, and Boyang Zhang. Poster: "Text to Image Translation for Restaurant Menus." EE 368/CS 232, Department of Electrical Engineering, Spring 2014.
- Phokharatkul, Pisit, and Chom Kimpan. "Recognition of handprinted Thai characters using the cavity features of character based on neural network."*Circuits and Systems, 1998. IEEE APCCAS* 1998. The 1998 IEEE Asia-Pacific Conference on. IEEE, 1998.
- Hochberg, Judith, et al. "Automatic script identification from images using cluster-based templates." Document Analysis and Recognition, 1995., Proceedings of the Third International Conference on. Vol. 1. IEEE, 1995.